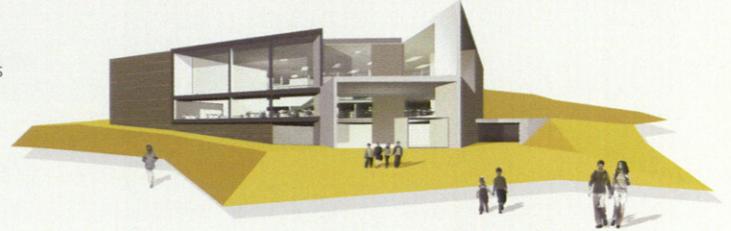


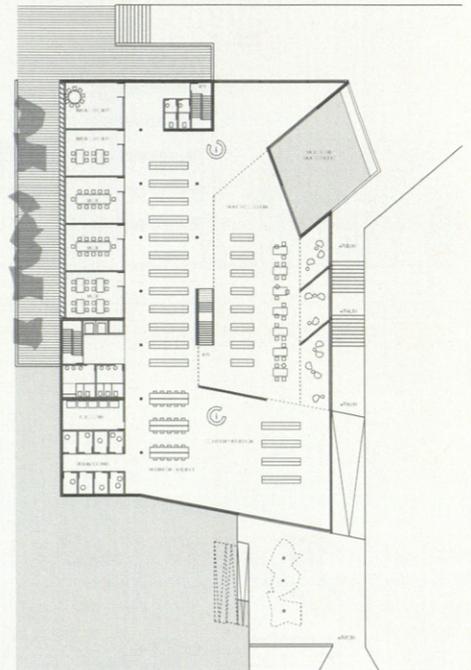
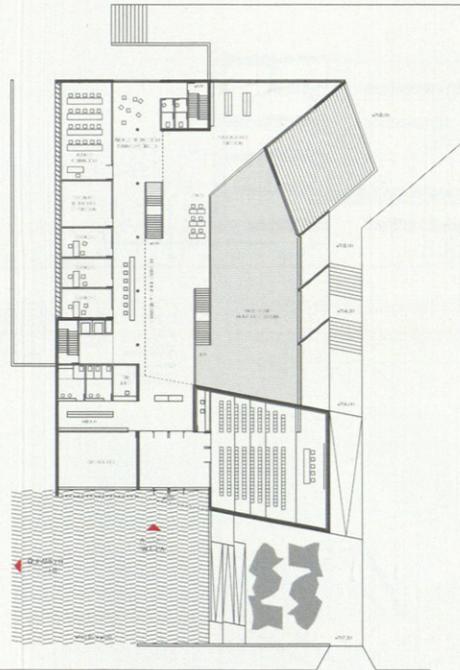
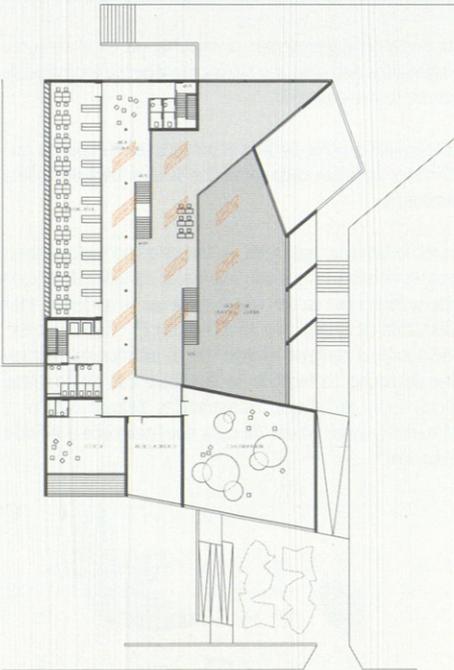
ARQUITECTO [MADRID]:
Ignacio García Pedrosa
Angela García de Paredes

COLABORADORES:
Silvia Colmenares, Álvaro Rábano, Álvaro Oliver,
Andrea Franconetti, Eva Urquijo
Aparejador: Luis Calvo
Estructura: Alfonso G. Gaité. gogaite, S.L.
Instalaciones: geasyt S.A

PROMOTOR:
Comunidad de Madrid.
Consejería de Cultura y Deportes



primer premio paredespedrosa arquitectos



La propuesta se origina desde el lugar en el que se apoya, con una topografía muy acusada y en un entorno urbano de edificios en altura. La biblioteca se talla en el terreno en cuatro terrazas sucesivas que miran al norte, al sur y al este. El edificio se entrelaza con el plano de apoyo formando parte del mismo y no como una actuación superpuesta a la ciudad, sucediéndose los niveles internos en paralelo a la topografía. De esta manera, el edificio pasa a formar parte del terreno con dos fachadas representativas: la que mira hacia el sur y la cubierta.

Terrazas de lectura: el edificio se recorre interiormente desde el acceso en el nivel superior hasta la sala de estudio, dos niveles más abajo y con entrada desde Arturo Soria. El interior se configura como un espacio continuo en el que los distintos niveles se entrelazan entre sí. En torno a este espacio aterrizado, se suceden las piezas de programa de la biblioteca. El interior, resuelto en bandejas, pretende ser no solo un lugar de depósito de libros o de lectura, sino un lugar para estar con los libros, un espacio con carácter propio bajo una cubierta única que se extiende a todo el interior iluminado por lucernarios que resuelven tanto la entrada de luz natural como la iluminación artificial.

